

GUERNICA

GUERNICA

Η Γ΄ Τάξη του 4^{ου} Γυμνασίου Αιγίου μετατρέπει τη μάθηση σε παιχνίδι καθώς η Guernica αποτέλεσε την πύλη για μια πιο ουσιαστική μάθηση ενθαρρύνοντας τη συνεργασία , την εξερεύνηση ιδεών και τη διαφορετική επίλυση προβλημάτων.

Ας παρακολουθήσουμε κάποια από τα έργα τους...

GUERNICA

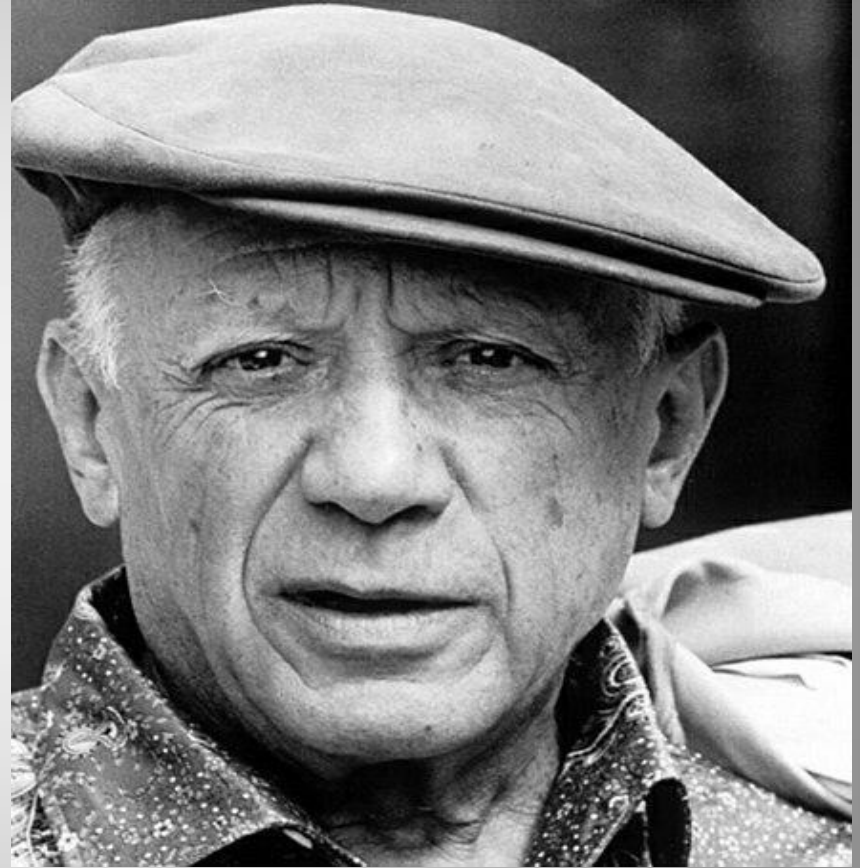


Guernica by Picasso

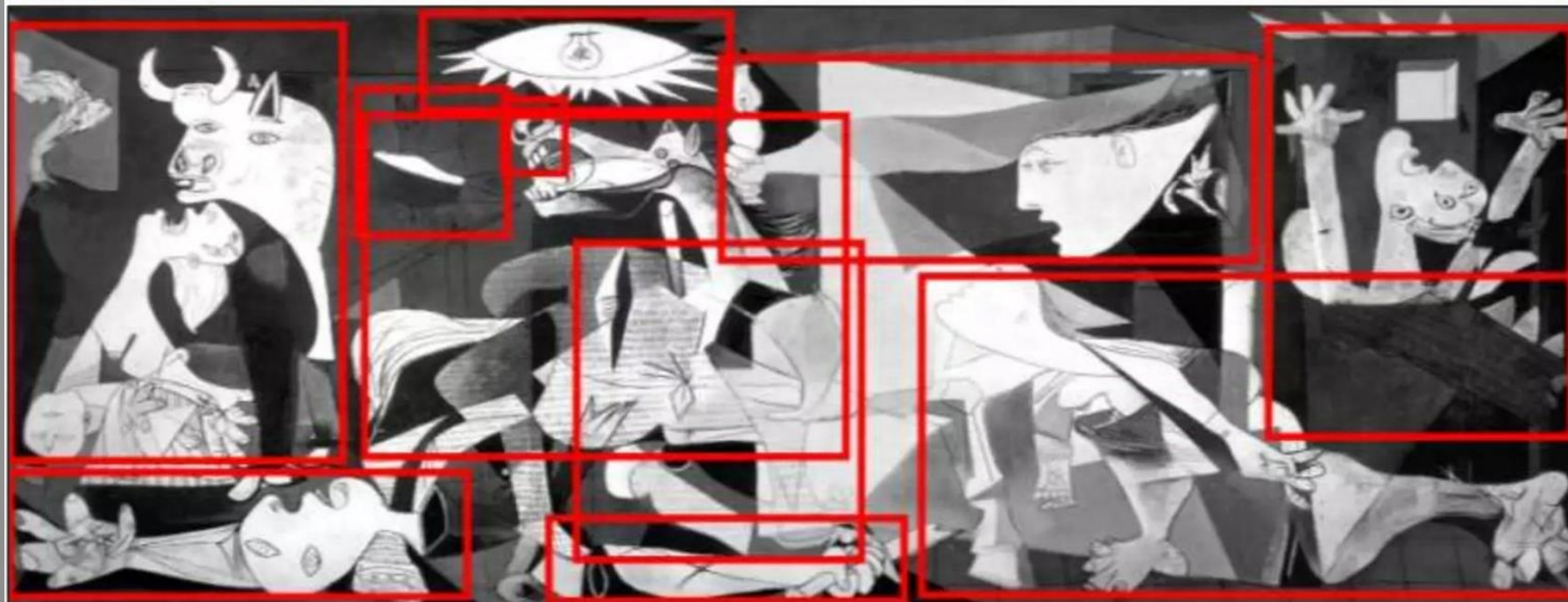
Pablo Picasso's famous painting Guernica depicts the bombing of Guernica by German and Italian warplanes at the request of the Spanish Nationalists under General Francisco Franco on April 26, 1937. The large-scale black-and-white painting shows the bodies of victims and dead or dying animals. Picasso uses cubist techniques to represent different perspectives and the chaos of the event. Guernica was intended to draw attention to the suffering of the people of Guernica and condemn the fascist bombing of civilians. It became one of the most powerful anti-war paintings in history.

Pablo Picasso

Pablo Ruiz Picasso (25 October 1881 – 8 April 1973) was a Spanish painter, sculptor, printmaker, ceramicist, and theatre designer who spent most of his adult life in France. One of the most influential artists of the 20th century, he is known for co-founding the Cubist movement, the invention of constructed sculpture, the co-invention of collage, and for the wide variety of styles that he helped develop and explore. Among his most famous works are the proto-Cubist Les Femmes d'Alger (O.J. No. 1) (1911) and the anti-war painting Guernica (1937), a dramatic portrayal of the bombing of Guernica by German and Italian air forces during the Spanish Civil War.



DIFFERENT PARTS OF THE PAINTING



THE BULL, WOMAN AND CHILD

- *A woman holding her child killed in war.*
- *The bull symbolising General Franco.*



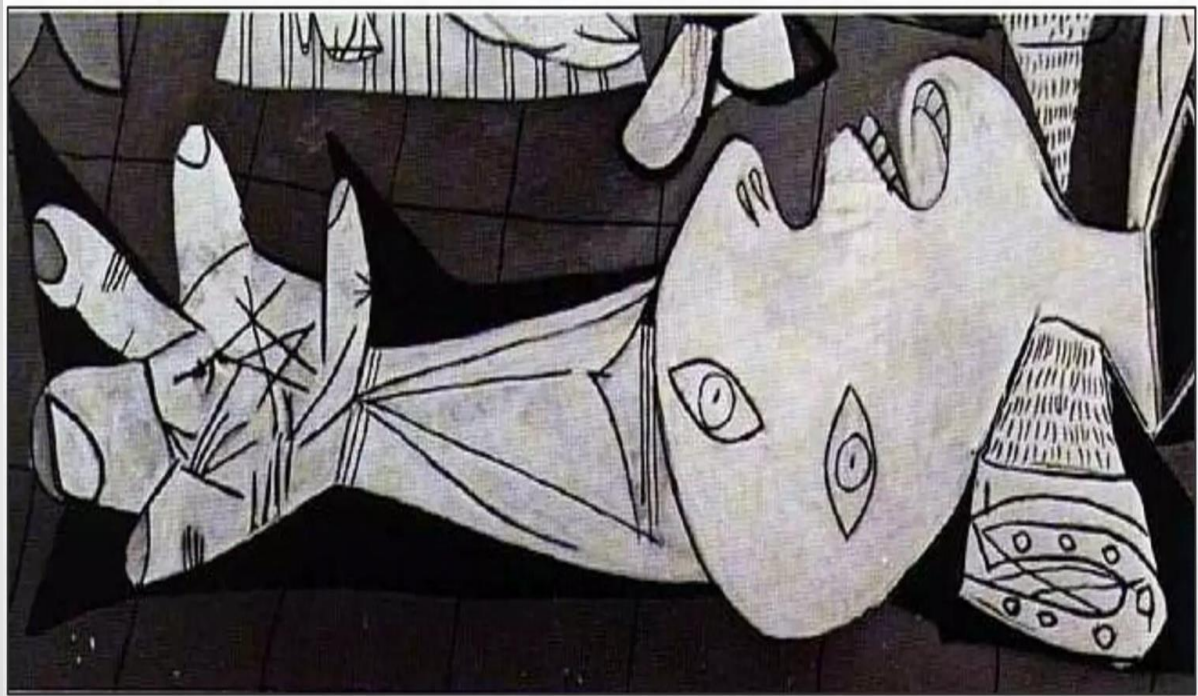
THE CENTRAL PYRAMID

- *The center is occupied by a horse falling in agony as it had just been run through by a spear.*



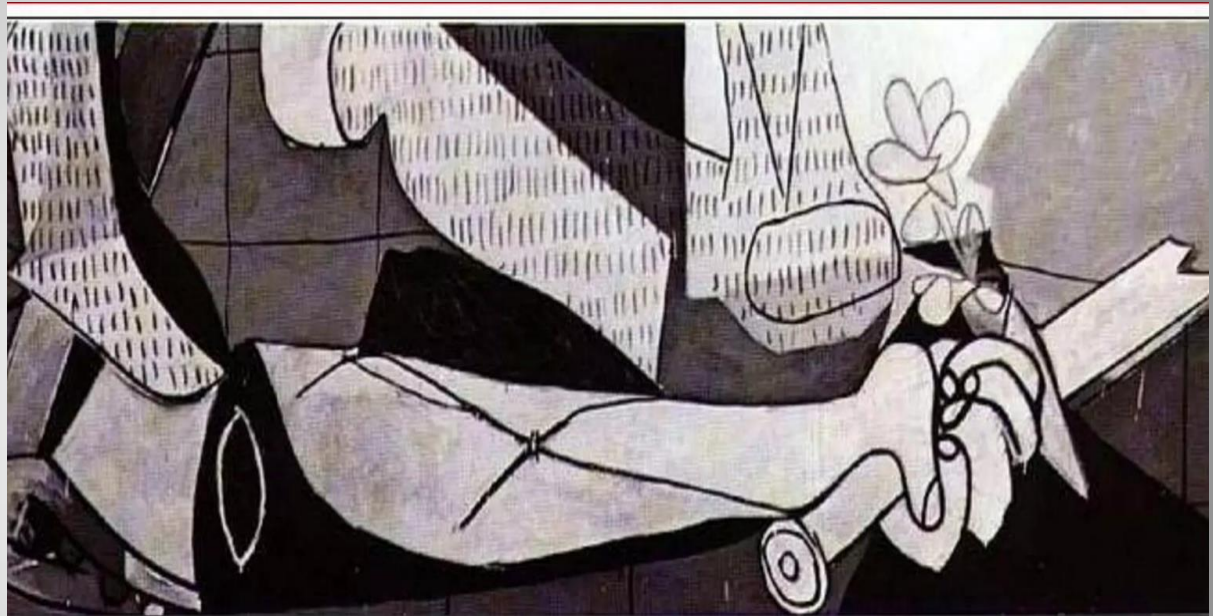
A) THE FALLEN WARRIOR

- *Showing defeat and death.*
- *Stigma sign on the hand symbolizes pain.*



B) THE FALLEN WARRIOR

- *Broken sword again showing defeat.*
- *Flower rising from the hand symbolizes that there is still some hope left.*



THE FALLING WOMAN

- *A woman, raising her arms in terror is entrapped by fire from above and below.*



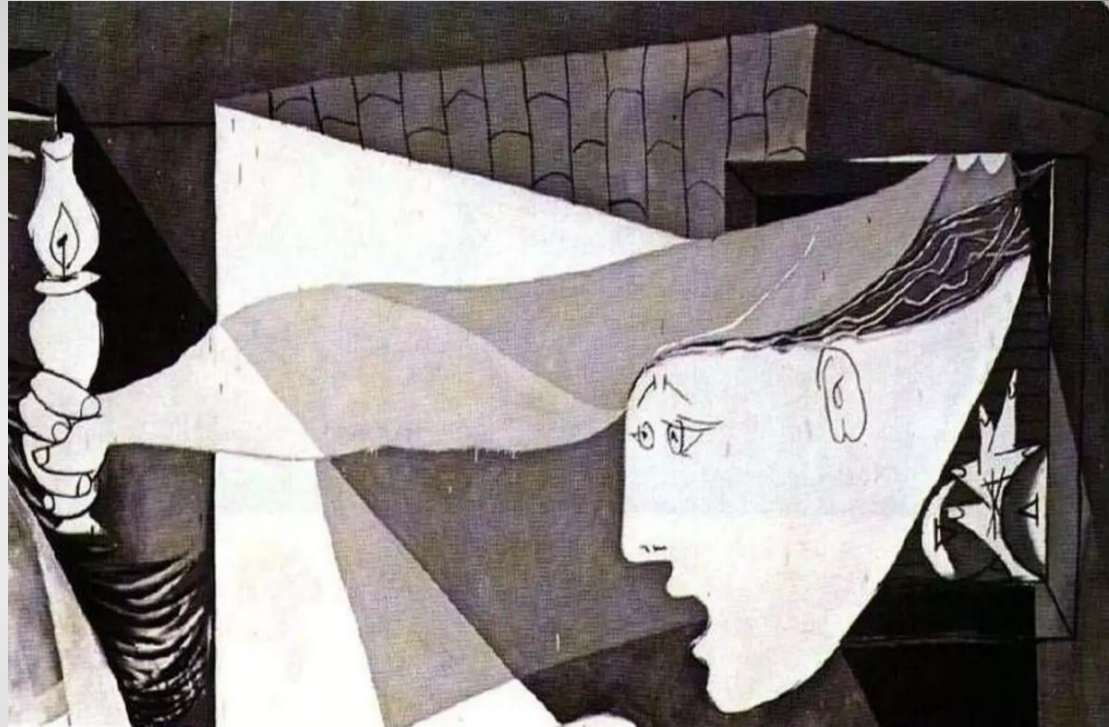
THE FLEEING WOMAN

- *A woman who is trying to run away but is being held back.*



THE WOMAN WITH LAMP

- *A woman floating in from the outside , holding the candle of hope and challenging the light of the bulb.*



THE TWO HIDDEN IMAGES

THE HUMAN SKULL



THE BULL HEAD



THE SIGN OF ILLUMINATI'S

- *The sign of Illuminati's visible when the hidden lines are emphasized.*
- *Also the bulb represents the all seeing eye and the same concept.*



TENSION IN THE FIGURES

- *The attention to detail.*
- *Relaxed hands can be seen of the fleeing woman cause she sense there is still some hope.*
- *Hands clenched of the woman holding her child.*



POSSIBLE ENTRIES AND EXIT'S

- Possible exit on the extreme left side begin guarded by the bull.
- Apertures as exits or for lights.



PABLO PICASSO ONCE SAID...

- *When German soldiers used to come to my studio and look at my pictures of Guernica, they'd ask 'Did you do this?'. And I'd say, 'No, you did.'*

Pablo Picasso

- *Painting is not made to decorate apartments. It's an offensive and defensive weapon against the enemy. (about Guernica).*

Pablo Picasso

- *If you give a meaning to certain things in my paintings it may be very true, but it is not my idea to give this meaning. What ideas and conclusions you have got I obtained too, but instinctively, unconsciously. I make the painting for the painting. I paint the objects for what they are.*

Pablo Picasso

ΚΟΡΔΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΜΟΣΧΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΜΕΓΑΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

H GUERNICA ZONTANEYEI

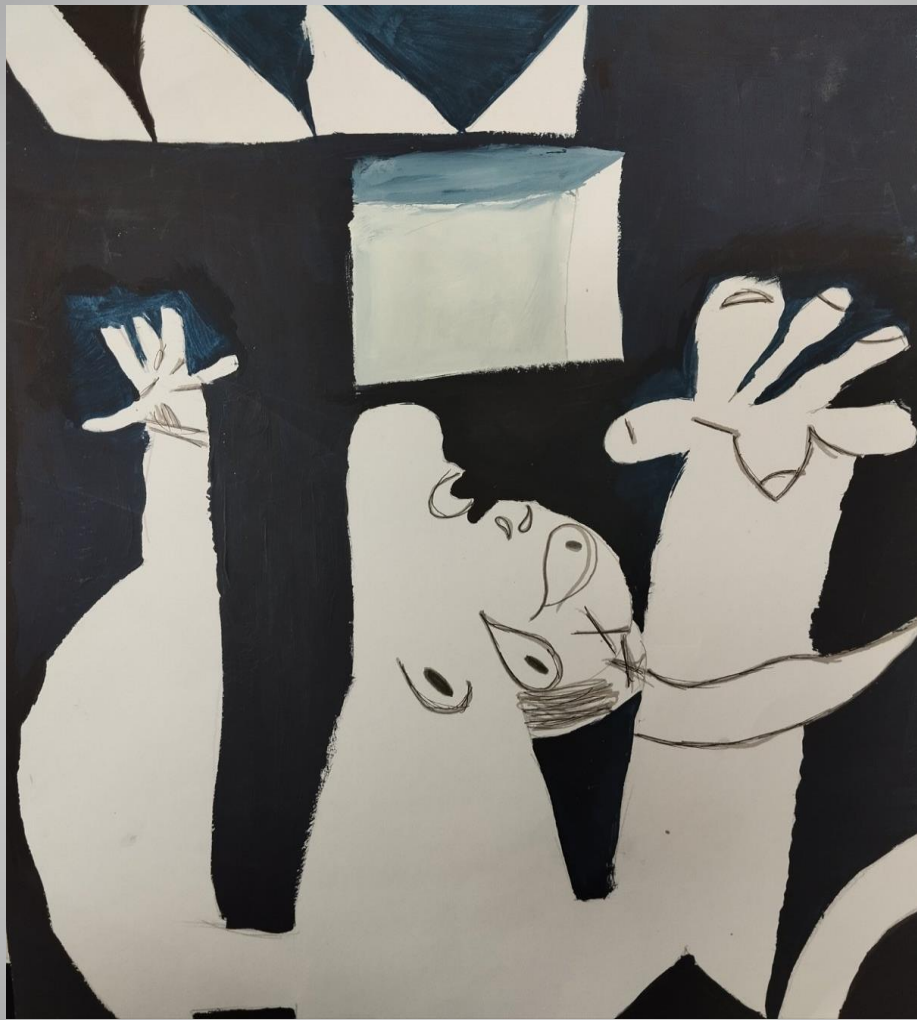


Guernica 3D.mp4





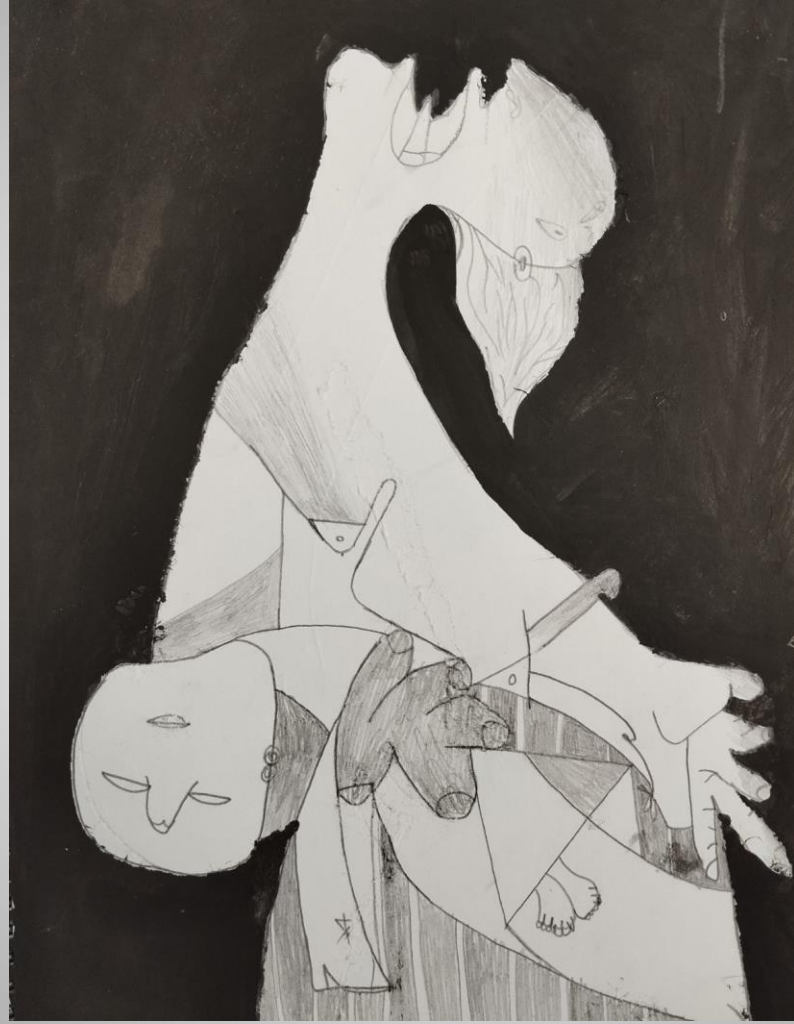












ANTI WAR MESSAGE - GUERNICA

PACIFIC
REVOLUTION
GUERNICA
INDEPENDENT
SADNESS
HOPE
ANTIMILITARISM

The word *pacific* refers to people, actions and ideas that are peaceful. Pacific actions promote and create peace.

Revolution is fundamental change in political organization.

Guernica is a large 1937 oil painting by a Spanish artist Pablo Picasso. It is one of his best-known works, regarded by many art critics as the most powerful anti-war painting in history.

Independent is to not be influenced or controlled by others in matters of opinion, conduct, etc thinking or acting for oneself.

Sadness is an emotional pain associated with, or characterized by, feelings of disadvantage, loss of despair, grief, helplessness, disappointment and sorrow.

Hope is the feeling that what is wanted can be had or the events will turn out of the best.

Antimilitarism is opposition or hostility to the military or militarism. The problem in other words, lay within the military culture itself.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ

STOP THE WAR

Say yes to peace
Say no to war
Everything starts in the world
This is not under control
Say yes to freedom
Say no to war
You should love, no hate
You don't have to play this game
Like Guernica in Spain
That Picasso has painted
You should be happy, not sad
You shouldn't cry like people in Iraq
They had war since 2003
And it ended later many years
So that's what I had to say
End the war, around the world.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΥΝΘΕΤΟΥΝ

Stop the madness stop the fight
Every soul deserves the light
Love's a banner we can wave
To pull us from this endless grave

[Chorus]

Say yes to peace no more war
This world is breaking at the core
Raise your hands and make a stand
For a future we can all demand

[Verse 2]

Every battle leaves a scar
Hearts are shattered near and far
Freedom whispers through the pain
Like Picasso's cry in Spain

[Chorus]

Say yes to peace no more war
This world is breaking at the core
Raise your hands and make a stand
For a future we can all demand

[Bridge]

Tears have fallen like the rain
In Iraq they know the strain
Years of darkness lives confined
It's time to heal and realign

[Chorus]

Say yes to peace no more war
This world is breaking at the core
Raise your hands and make a stand
For a future we can all demand

ΓΚΟΥΕΡΝΙΚΑ

Μονόλογος του αλόγου:

(Το άλογο, με την τρομαγμένη και παραμορφωμένη έκφραση στο πίσω μέρος του πίνακα, αναστενάζει και κοιτάζει γύρω του.)

"Πόσες φορές πρέπει να τρέξω μέσα από το σκοτάδι της βίας και του πόνου; Τι είναι αυτό που με κυνηγά; Η γη κάτω από τα πόδια μου τρέμει, η καρδιά μου χτυπά γρηγορότερα καθώς προσπαθώ να ξεφύγω από αυτό το χάος. Μα ποιος είναι ο εχθρός μου; Η βία που φωνάζει και καταστρέφει τα πάντα γύρω μου ή η αδυναμία του ανθρώπου να ζήσει χωρίς αυτήν; Ουρλιάζω, μα ποιος θα ακούσει το κάλεσμά μου για ειρήνη; Πώς μπορεί να υπάρχει ειρήνη, όταν η ίδια η ζωή μοιάζει με πόλεμο;

Μονόλογος του ταύρου:

(Ο ταύρος στέκεται ψηλά και μεγαλοπρεπής, με την αυστηρότητα του βλέμματός του να αποπνέει μια έντονη αίσθηση δύναμης και κακουχιών.)

"Μήπως είμαι το σύμβολο της αγριότητας ή το τελευταίο καταφύγιο της φυσικής δύναμης που αντιστέκεται στην παραφροσύνη των ανθρώπων; Πόσο εύκολα σας φαίνεται να ξεχάσετε την αλήθεια της φύσης; Εμείς, τα ζώα, παλεύουμε για την επιβίωση, μα εσείς παλεύετε για την καταστροφή. Ο άνθρωπος έχει διαγράψει την έννοια της ειρήνης και η βία γίνεται η μοναδική του γλώσσα. Κοιτάζτε με... δεν βλέπετε μόνο τη δύναμή μου. Μην βλέπετε μόνο το μέγεθός μου. Ίσως υπάρχει κάτι βαθύτερο: μία κραυγή για δικαιοσύνη. Δεν είναι όλα πια ένα παιχνίδι δύναμης. Δεν είμαστε όλοι φτιαγμένοι για τον πόλεμο. Η βία είναι η άγνοια της ειρήνης, το τίμημα της αλαζονείας σας."

Μονόλογος της γυναίκας με το παιδί:

(Η γυναίκα σφίγγει το παιδί της στην αγκαλιά της, οι κινήσεις της είναι τρεμάμενες, ενώ το πρόσωπό της εκφράζει απελπισία και φόβο για το μέλλον.)

"Πώς να εξηγήσω την απώλεια σε αυτό το μικρό πλάσμα που κουβαλώ στην αγκαλιά μου; Όλες οι λέξεις είναι άδειες, όλα τα όνειρα σκόρπισαν σαν στάχτες στον άνεμο της βίας. Μα τι έφταιξε το παιδί μου; Γιατί πρέπει να ζήσει στον κόσμο της καταστροφής; Που είναι η ειρήνη που μας υποσχέθηκαν; Τι κάνουμε εμείς, αν όχι να προσπαθούμε να διασώσουμε την ανθρωπιά μας μέσα από την καταστροφή; Κοιτάξτε μας... Είμαστε απλώς άνθρωποι. Μα θέλω να πιστεύω ότι υπάρχει ακόμη χρόνος. Θέλω να πιστεύω ότι, αν δεν το κάνουμε εμείς, κάποιος άλλος θα το κάνουν... Κι αν εγώ δεν καταφέρω να σβήσω τη φωτιά γύρω μου, τουλάχιστον ας ζήσει εκείνος... ας ζήσει χωρίς τον φόβο."

Le déserteur(Boris Paul Vian)

Le déserteur

Monsieur le Président

Je vous fais une lettre

Que vous lirez peut-être

Si vous avez le temps

Je viens de recevoir

Mes papiers militaires

Pour partir à la guerre

Avant mercredi soir

Monsieur le Président

Je ne veux pas la faire

Je ne suis pas sur terre

Pour tuer des pauvres gens

C'est pas pour vous fâcher

Il faut que je vous dise

Ma décision est prise

Je m'en vais désérer

Depuis que je suis né
J'ai vu mourir mon père
J'ai vu partir mes frères
Et pleurer mes enfants
Ma mère a tant souffert
Qu'elle est dedans sa tombe
Et se moque des bombes
Et se moque des vers

Quand j'étais prisonnier
On m'a volé ma femme
On m'a volé mon âme
Et tout mon cher passé
Demain de bon matin
Je fermerai ma porte
Au nez des années mortes
J'irai sur les chemins

Je mendierai ma vie
Sur les routes de France
De Bretagne en Provence
Et je dirai aux gens
Refusez d'obéir
Refusez de la faire
N'allez pas à la guerre
Refusez de partir

S'il faut donner son sang
Allez donner le vôtre
Vous êtes bon apôtre
Monsieur le Président
Si vous me poursuivez
Prévenez vos gendarmes
Que je n'aurai pas d'armes
Et qu'ils pourront tirer

Κύριε μου, πρόεδρέ μου
γράμμα σας γράφω τώρα εγώ
Θα το διαβάσετε υποθέτω
όταν θα βρείτε τον καιρό.
Μόλις έχω παραλάβει
τα χαρτιά μου απ'το στρατό
το αργότερο Τετάρτη βράδυ
φεύγω για τον πόλεμο.

Κυρίε μου, πρόεδρέ μου,
αυτό δεν το θέλω
δεν ήρθα στη γη αυτή εγώ
για να εκτελώ φουκαράδες.
Δεν θέλω να σας τσαντίσω
πρέπει όμως να σας πω
Πήρα την απόφασή μου
και θα λιποτακτήσω

Ήδη από τη γέννησή μου είδα
τον μπαμπά μου να πεθαίνει
τα αδέρφια μου «φευγάτα»
και να κλαίνει τα παιδιά μου.
Τόσο υπέφερε η μαμά μου
που κατέληξε στο μνήμα
τις βόμβες τις περιγελάει
με τα σκουλήκια γελάει.

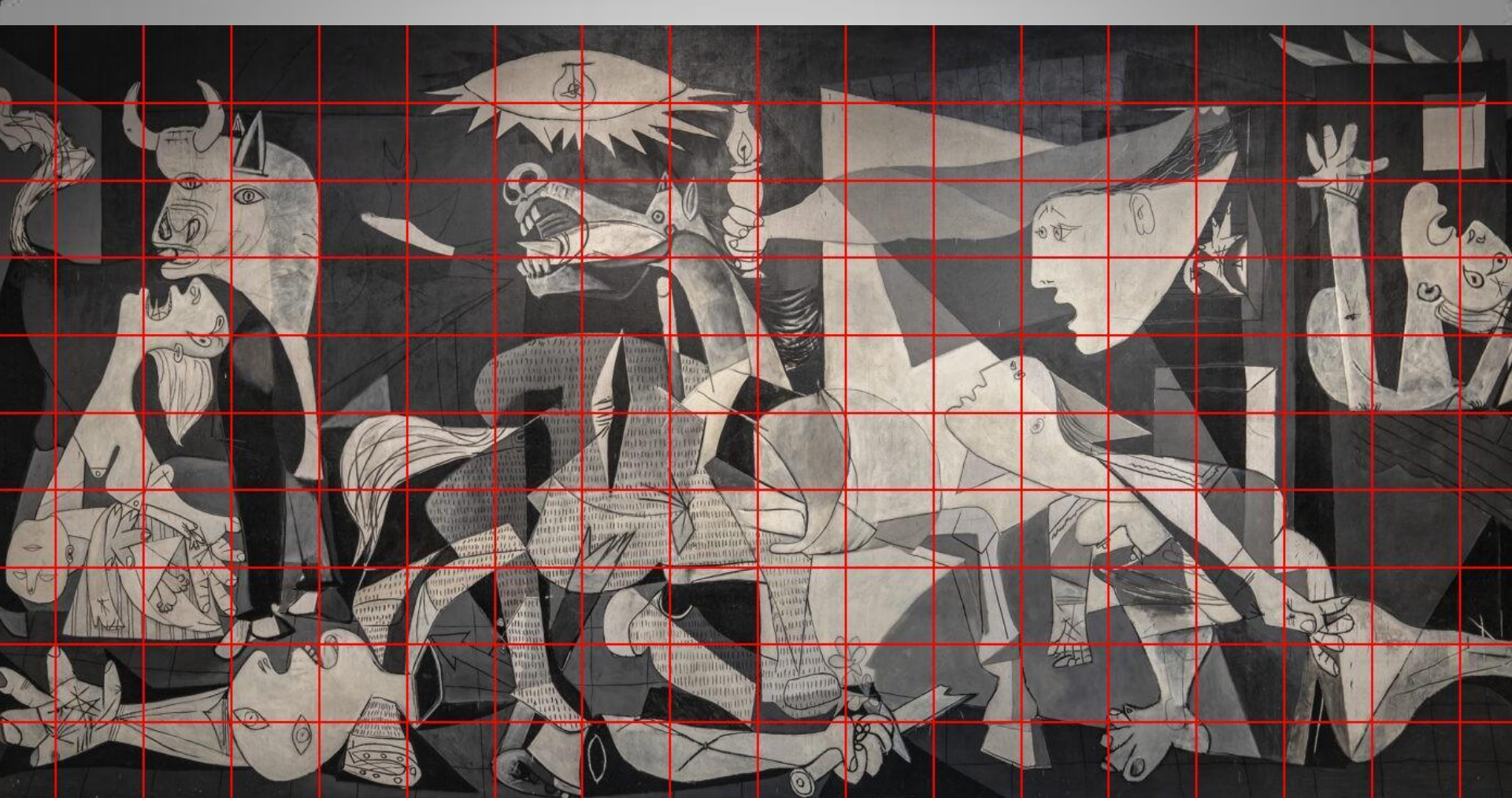
Όταν ήμουν αιχμάλωτος
Μου πήραν τη γυναίκα
Μου πήραν την ψυχή μου
Και όλο το αγαπημένο μου παρελθόν
Αύριο πρωί – πρωί
Θα κλείσω την πόρτα μου
Στα μούτρα των πεθαμένων χρόνων
Θα πάρω τους δρόμους.

Για τη ζωή μου θα ικετεύσω
στους δρόμους της Γαλλίας
απ'τη Βρετάνη μέχρι την Προβηγκία
Και θα λέω στους πολίτες
Αρνηθείτε να υποταχθείτε
Μην το κάνετε αυτό
Στον πόλεμο μην πάτε
Να αναχωρήσετε αρνηθείτε.

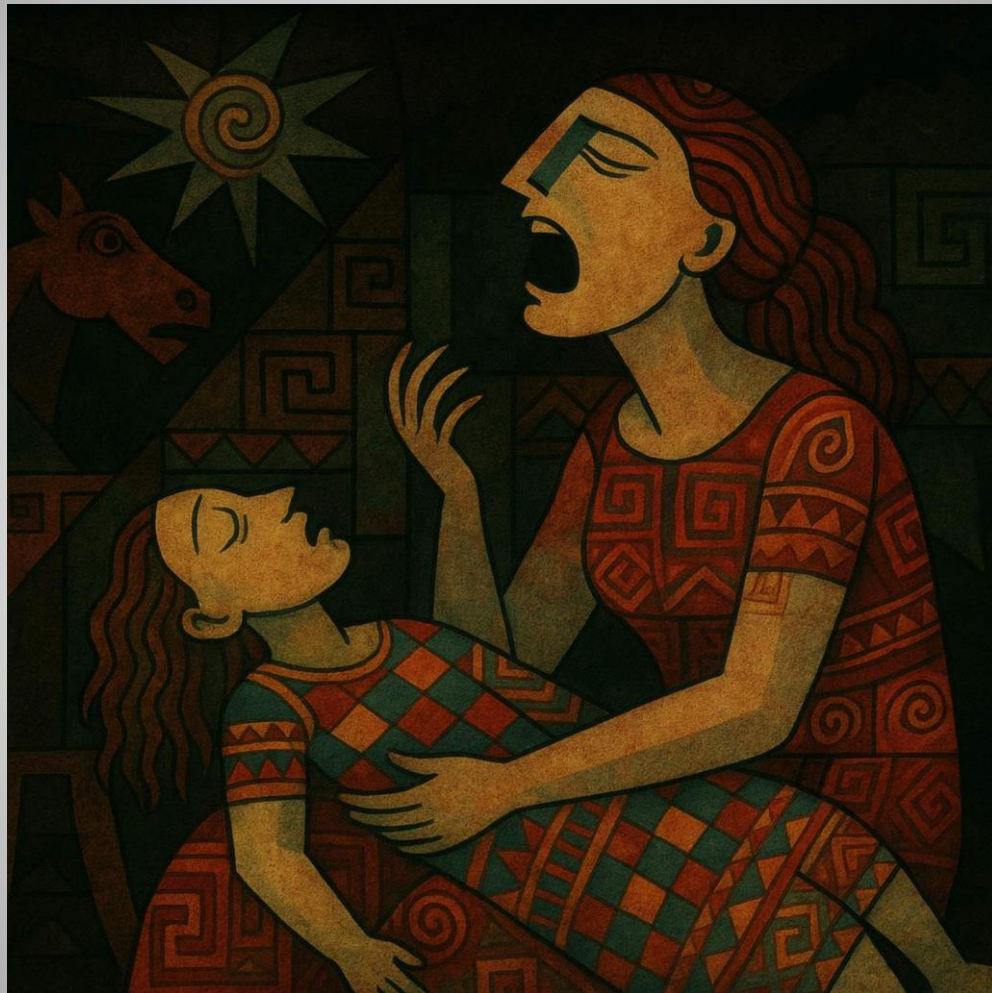
Αν κάποιος πρέπει να δώσει αίμα του,
ας δώσετε το δικό σας
Είστε καλός απόστολος
Κύριε πρόεδρε
Κι αν με κυνηγήσετε
πείτε στους χωροφυλάκους
άοπλος εγώ πως θα'μαι
κι θα μπορούν να μου «ρίξουνε»

Αντιπολεμικά μηνύματα στα Γαλλικά

- ❑ Soldats, ne tirez pas, désertez
- ❑ 'A bas la guerre, vive le paix
- ❑ Les armes ne fleurissent jamais!
- ❑ La guerre est une maladie infantile de la humanite.
- ❑ Pas de soldats pas de guerre!



Η κραυγή
της Μάνας



Η GUERNICA....ΑΛΛΙΩΣ

Η GUERNICA....ΑΛΛΙΩΣ

Η ομάδα του STEAM του 4^{ου} Γυμνασίου Αιγίου σας ευχαριστεί πολύ.